



Municipio della Città di Naso

Città Metropolitana di Messina

Via G. Mazzini, 1 - 98074 NASO (ME) - Tel. +39.0941.1946000

P. IVA 00342960838 - PEC: comunenaso@pec.it



Deliberazione della Giunta Municipale

N. 223 del 31/08/2026

Oggetto: ADESIONE ALL'AVVISO PUBBLICO CULTURA NEI PICCOLI COMUNI (EDIZIONE 1) APPROVATO CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA DEL MINISTERO DELLA CULTURA N. 286 DEL 22/06/2026. APPROVAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE NASO E CAPO D'ORLANDO, UNA STORIA CONDIVISA, UNA STRADA COMUNE E IMPEGNO AL COFINANZIAMENTO. APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI PARTENARIATO. AUTORIZZAZIONE AL SINDACO DEL COMUNE DI NASO (CAPOFILA) A PRESENTARE APPOSITA DOMANDA CANDIDATURA SUL RELATIVO PORTALE DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA DEL MIN. CULTURA.

L'anno **duemilaventisei**, il giorno **trentuno** del mese di **Agosto** alle ore **09.15**, nella sala del Comune suddetto, a seguito di regolare convocazione, la Giunta Municipale si è riunita nelle seguenti persone nella modalità:

☐ in presenza; ☒ via web; ☐ in modalità mista;

Componenti della Giunta Municipale	Carica	Presenti/Assenti
Gaetano Nani	Sindaco	Presente - Via Web
Antonino Letizia	Consigliere_Ass	Presente - Via Web
Rosalia Gorgone	Assessore	Presente - Via Web
Oriana Civile	Assessore	Presente - Via Web
Flavio Santoro	Consigliere_Ass	Presente - Via Web

Assegnati n° 5	Presenti n° 5	In carica n° 5	Assenti n° 0
----------------	---------------	----------------	--------------

Con la partecipazione del Segretario Comunale **Dott.ssa Carmela Calìò**.

Il Sindaco, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta ed invita i presenti a deliberare sull'argomento di cui all'oggetto sopra indicato.



Municipio della Città di Naso

Città Metropolitana di Messina

Via G. Mazzini, 1 - 98074 NASO (ME) - Tel. +39.0941.1946000

P. IVA 00342960838 - PEC: comunenaso@pec.it



Proposta di Deliberazione di Giunta Comunale N. 259 del 30/08/2026

Proponente: **Sindaco Dott. Gaetano Nani**

Oggetto: ADESIONE ALL'AVVISO PUBBLICO CULTURA NEI PICCOLI COMUNI (EDIZIONE 1) APPROVATO CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA DEL MINISTERO DELLA CULTURA N. 286 DEL 22/06/2026. APPROVAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE NASO E CAPO D'ORLANDO, UNA STORIA CONDIVISA, UNA STRADA COMUNE E IMPEGNO AL COFINANZIAMENTO. APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI PARTENARIATO. AUTORIZZAZIONE AL SINDACO DEL COMUNE DI NASO (CAPOFILA) A PRESENTARE APPOSITA DOMANDA CANDIDATURA SUL RELATIVO PORTALE DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA DEL MIN. CULTURA.

**Il Sindaco
Dott. Gaetano NANÌ**

Premesso che:

- con Decreto del Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura n. 286 del 22 giugno 2026 è stato approvato l'Avviso pubblico "Cultura nei piccoli comuni" (Edizione 1), finalizzato alla valorizzazione e promozione di progetti culturali nei comuni con popolazione inferiore a 25.000 abitanti;
- l'Avviso si inserisce nel quadro del Piano Olivetti per la Cultura e delle politiche nazionali di rigenerazione culturale e sviluppo territoriale, con una dotazione complessiva di € 2.890.200,00, ripartita in due azioni annuali (estiva e invernale) da € 1.445.100,00 ciascuna;
- il contributo massimo concedibile per ciascun progetto è pari a € 130.000,00, IVA inclusa, e comunque non superiore all'80% dei costi ammissibili indicati nel quadro economico di progetto, con onere del restante 20% a carico del soggetto proponente;

Dato atto che, sono stati individuati i soggetti da coinvolgere nel progetto e che qui di seguito si riportano:

- il **Comune di Naso**, con popolazione residente, pari a **3358** abitanti (*dato ISTAT al 01/01/2025*), rientra tra i soggetti ammissibili alla partecipazione all'Avviso e che viene scelto, quale comune capofila;
- il **Comune di Capo d'Orlando**, con popolazione residente, pari a **13053** abitanti (*dato ISTAT al 01/01/2025*), rientra tra i soggetti ammissibili alla partecipazione all'Avviso;
- la **Pro Loco di Naso**, con sede in Naso, Via Guglielmo Marconi, n.1 (*partner*);
- la **Pro Loco di Capo d'Orlando**, con sede in Capo d'Orlando, Piazza 4 luglio 1299/4 Stazione ferroviaria (*partner*);
- l'**Associazione "NoLimits" – Al di là del muro"** ETS, con sede legale nella Via Tripoli 82 – 98071 CAPO D'ORLANDO (ME);
- l'**Associazione Sorge il Sole**, ONLUS sede legale, sita in Contrada Cresta s.n.c. – 98074 NASO (ME);

- il Consorzio “CENTRO PER LO SVILUPPO DEL TURISMO CULTURALE PER LA SICILIA” MESSINA TOURISM BUREAU con sede legale in CORSO CAVOUR 87 – 98122 MESSINA (ME) CF/P.IVA 02626000836 (*partner*);
- d’intesa con i partners si intende presentare la proposta progettuale denominata progettuale “Naso e Capo d’Orlando, una storia condivisa, una strada Comune”, finalizzata alla promozione culturale del patrimonio in forma associata, con Comune capofila Naso, individuando come sopra i partners di progetto;

Preso atto che:

- il termine ultimo per la presentazione delle candidature, esclusivamente tramite il Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea (portalebandidgcc.cultura.gov.it), è fissato **alle ore 12:00 del 31 agosto 2026**;

Considerato che:

- la partecipazione all'Avviso rappresenta un'opportunità di valorizzazione del patrimonio culturale locale, di contrasto alla marginalizzazione del territorio e di promozione della coesione sociale e della partecipazione civica, in coerenza con gli indirizzi programmatici dell'Amministrazione;

Dato atto che:

- la proposta progettuale comporta un costo complessivo stimato di € 160.000,00, di cui € 128.000 richiesti a titolo di contributo ministeriale ed € 32.000,00, quale quota di cofinanziamento a carico del bilancio comunale, pari al 20% del costo totale, da suddividersi, in pari quota del 50%, tra i due Enti (*Naso e Capo d’Orlando*)

Visto:

- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 (Testo Unico degli Enti Locali) e in particolare gli articoli 48 e 49;
- lo Statuto comunale;

PROPONE CHE LA GIUNTA DELIBERI

1. **di approvare** le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. **di aderire** all'Avviso pubblico "*Cultura nei piccoli comuni*" (Edizione 1), approvato con Decreto del Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura n. 286 del 22/06/2026;
3. **di approvare** la proposta progettuale denominata “Naso e Capo d’Orlando, una storia condivisa, una strada Comune”, per un importo complessivo di € 160.000,00, di cui € 128.000,00, richiesti a titolo di contributo al MiC ed i restanti € 32.000,00, quale cofinanziamento a carico dei due **Comuni**, in pari quota;
4. **di individuare** quali partner di progetto le seguenti associazioni:
 - **Pro Loco di Naso** con sede legale nella Via Guglielmo Marconi nr. 4 – 98074 NASO (ME) avente Codice fiscale e Partita IVA 03755260837;
 - **Pro Loco di Capo d’Orlando** con sede legale Piazza 4 Luglio 1299, nr. 4 – 98071 CAPO D’ORLANDO (ME);
5. **di individuare** quali partner di progetto le seguenti associazioni non profit:
 - **Associazione “NoLimits” – Al di là del muro** ETS, con sede legale nella Via Tripoli 82 – 98071 CAPO D’ORLANDO (ME) con Codice Fiscale / Partita IVA 95026720839;
 - **Associazione Sorge il Sole**, sede legale, sita in Contrada Cresta s.n.c. – 98074 NASO (ME) Codice fiscale 94011120832 e Partita IVA 03272660832;
 - il Consorzio “CENTRO PER LO SVILUPPO DEL TURISMO CULTURALE PER LA SICILIA” MESSINA TOURISM BUREAU con sede legale in CORSO CAVOUR 87 – 98122 MESSINA (ME) CF/P.IVA 02626000836 (*partner*);

con le quali sarà sottoscritto apposito accordo di partenariato;
6. **di approvare** il relativo schema di accordo di partenariato, che si allega alla presente;
7. **di dare mandato** ad apposito gruppo di lavoro, da costituirsi *ad hoc*, per seguirne, congiuntamente, gli adempimenti, formato da referenti del Comune capofila e da referenti del Comune di Capo d’Orlando, fermo restando che la predisposizione e presentazione della domanda di candidatura, tramite il Portale Bandi della Direzione Generale

Creatività Contemporanea, entro il termine perentorio delle ore 12:00 del 31 agosto 2026, e per ogni ulteriore adempimento connesso e conseguente, sarà demandata al responsabile del Settore Transizione digitale del comune di Naso (capofila);

8. **di dare atto che** tale Gruppo di lavoro sarà composto, per il Comune capofila da:

- Responsabile Transizione digitale: Funzionario Direttivo Tecnico **Geom. CALIÒ Rosario Giuseppe**;

per il Comune di Capo d'Orlando da:

- Responsabile del Settore Urbanistica Patrimonio, **Arch. Lo Cicero Salvatore Ettore**;
- Addetto CED: **Candido Alessandro**;

9. **di assegnare** al Responsabile e titolare della spesa, la somma di € 16.000,00, quale quota di cofinanziamento comunale, da integrarsi con quella del Comune partners, in pari quota, al fine di concorrere al raggiungimento del 20% di compartecipazione richiesta dall'Avviso, con imputazione al Bilancio di previsione (*anno 2026*), appositamente individuato dal Responsabile della Ragioneria condizionatamente all'ammissione a finanziamento del progetto;

10. **di dare atto che**, in caso di ammissione a finanziamento, si provvederà con successivo atto all'approvazione del progetto esecutivo, del cronoprogramma e degli ulteriori atti gestionali necessari ivi compresa l'assegnazione delle risorse economiche previste nella loro integrità riferita all'intervento esecutivo;

11. **di dichiarare** la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, stante l'urgenza connessa al termine perentorio di scadenza dell'Avviso.

Il Responsabile del Progetto
F.to Rosario Giuseppe Calìo

Il Proponente
Gaetano Nani
(Firmato Digitalmente)



Estremi della Proposta

Proposta Nr. **2026** / **259**

Ufficio Proponente: **Ufficio Transizione Digitale**

Oggetto: **ADESIONE ALL'AVVISO PUBBLICO CULTURA NEI PICCOLI COMUNI (EDIZIONE 1) APPROVATO CON DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA DEL MINISTERO DELLA CULTURA N. 286 DEL 22/06/2026. APPROVAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE NASO E CAPO D'ORLANDO, UNA STORIA CONDIVISA, UNA STRADA COMUNE E IMPEGNO AL COFINANZIAMENTO. APPROVAZIONE SCHEMA DI ACCORDO DI PARTENARIATO. AUTORIZZAZIONE AL SINDACO DEL COMUNE DI NASO (CAPOFILA) A PRESENTARE APPOSITA DOMANDA CANDIDATURA SUL RELATIVO PORTALE DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA DEL MIN. CULTURA.**

Parere Tecnico

Ufficio Proponente (Ufficio Transizione Digitale)

In ordine alla regolarità tecnica della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: **Parere Favorevole**

Data **30/08/2026**

Il Responsabile di Settore
Geom. Rosario Giuseppe Calì

Parere Contabile

Settore II - Economico Finanziario

In ordine alla regolarità contabile della presente proposta, ai sensi dell'art. 49, comma 1, TUEL - D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000, si esprime parere FAVOREVOLE.

Sintesi parere: **Parere Favorevole**

Data **31/08/2026**

Responsabile del Servizio Finanziario
D.SSA GIUSEPPINA MANGANO

LA GIUNTA COMUNALE

VISTA la superiore proposta di deliberazione;

CONSIDERATO che occorre provvedere in merito;

VISTO il Testo Unico Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e s.m.i.;

VISTA la legge regionale 23 dicembre 2000, n. 30;

VISTI i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 49, comma 1°, del D. Lgs. 267/00 per come modificato dal D.L. 10/10/2012 n. 174 e successivamente dal D.Lgs. n. 126/14, a sua volta contenente disposizioni integrative e correttive del D. Lgs. N. 118/11;

VISTO l'O. A.EE.LL. vigente in Sicilia, approvato con L.R. 15/03/1963, n. 16 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTE le LL.RR. n. 48/91, n. 7/92, n.26/93, n. 32/94, n. 23/97, n. 35/97, n. 39/97, n. 23/98;

VISTO lo Statuto Comunale;

Con VOTI UNANIMI FAVOREVOLI

D E L I B E R A

DI APPROVARE la superiore proposta di deliberazione che si intende integralmente trascritta ad ogni effetto di legge nel presente dispositivo.

Con separata ed unanime votazione di dichiarare l'immediata esecutività della presente deliberazione.

Letto, approvato e sottoscritto,

L'Assessore Anziano
Antonino Letizia

Il Presidente
Gaetano Nani

Il Segretario Comunale
Dott.ssa Carmela Calìo

PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti di ufficio,

ATTESTA

che la presente deliberazione viene pubblicata all'Albo on line di questo Comune per 15 giorni consecutivi dal 31/08/2026 al 15/09/2026.

Il Segretario Comunale
Dott.ssa Carmela Calìo

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

- ☐ Si certifica che la presente deliberazione diverrà esecutiva il ____/____/____ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione.
- ☒ La presente deliberazione è immediatamente esecutiva ai sensi dell'art. 12 comma 2 della Legge Regionale n. 44/1991.

Il Segretario Comunale
Dott.ssa Carmela Calìo

Documento firmato digitalmente ai sensi dell'art.24 del D.Lgs. n.82/2005 e depositato presso la sede del Comune di Naso. Ai sensi dell'art.3 del D.Lgs 39/93 si indica che il documento è stato firmato da:

CARMELA CALIO' in data 31/08/2026
ANTONINO LETIZIA in data 31/08/2026
Gaetano Nani in data 31/08/2026



CULTURA NEI PICCOLI COMUNI
ALLEGATO A
AUTOCERTIFICAZIONE REQUISITI GENERALI

Autocertificazione dei soggetti proponenti attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 7; accettazione formale delle condizioni dell'Avviso pubblico; autorizzazione al trattamento dei dati personali e la presa d'atto sull'informativa ai sensi dell'Art. 13 del d. lgs. 196/2003, come modificato dal d. lgs. 101/2018, e dell'Art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.

TITOLO DEL PROGETTO: NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune _____

TIPOLOGIA DI PROPONENTE (barrare la casella attinente):

☐ PROPONENTE SINGOLO/CAPOFILA

☐ PROPONENTE ASSOCIATO

☒ PARTNER DI PROGETTO

DENOMINAZIONE SOGGETTO PRO LOCO CAPO D'ORLANDO APS

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il __/__/__

codice fiscale _____

in qualità di legale rappresentante di PRO LOCO CAPO D'ORLANDO APS _____

con sede legale in PIAZZA 4 LUGLIO 1299 N. 4 – 98071 CAPO D'ORLANDO (ME) _____

con CF/P.IVA _____

recapito telefonico _____

e-mail: _____

PEC: _____

SI IMPEGNA

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole contenute nell'Avviso pubblico **CULTURA NEI PICCOLI COMUNI**, ivi inclusi gli allegati e le FAQ, inoltre



DICHIARA

ai sensi dell'Art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall'Art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere in possesso dei requisiti essenziali per l'ammissione prescritti all'Art. 7 del presente Avviso;
- di essere consapevole che la perdita di ognuno dei requisiti o il mancato rispetto di ognuna delle condizioni e/o prescrizioni previste dall'Avviso, comporteranno la revoca totale o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
- che tutti i dati, le informazioni e le dichiarazioni inserite nella richiesta di contributo sono esatti e corrispondenti al vero;
- di aver preso atto dell'informativa resa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

AUTORIZZA

al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali e ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

AUTORIZZA

la Direzione generale Creatività contemporanea a pubblicare tramite i propri canali una descrizione della proposta e a utilizzarne i dati come previsto dall'art. 22 c.5 dell'Avviso.

Luogo e Data _____

Firma digitale del Legale Rappresentante

N.B. L'Allegato A deve essere compilato singolarmente e firmato digitalmente dal legale rappresentante di ciascun proponente (capofila e associati).

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



CULTURA NEI PICCOLI COMUNI
ALLEGATO A
AUTOCERTIFICAZIONE REQUISITI GENERALI

Autocertificazione dei soggetti proponenti attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 7; accettazione formale delle condizioni dell'Avviso pubblico; autorizzazione al trattamento dei dati personali e la presa d'atto sull'informativa ai sensi dell'Art. 13 del d. lgs. 196/2003, come modificato dal d. lgs. 101/2018, e dell'Art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.

TITOLO DEL PROGETTO: NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune _____

TIPOLOGIA DI PROPONENTE (barrare la casella attinente):

☐ PROPONENTE SINGOLO/CAPOFILA

☐ PROPONENTE ASSOCIATO

☒ PARTNER DI PROGETTO

DENOMINAZIONE SOGGETTO PRO LOCO CITTÀ DI NASO APS

Il/la sottoscritto/a GIOVANNI SAPIENZA _____

nato/a a _____ il __/__/__

codice fiscale _____

in qualità di legale rappresentante di PRO LOCO CITTÀ DI NASO APS _____

con sede legale in VIA MARCONI 4 – 98074 NASO (ME) _____

con CF/P.IVA 03755260837 _____

recapito telefonico _____

e-mail: nasoproloco@gmail.com _____

PEC: prolococittadinasoaps@pec.it _____

SI IMPEGNA

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole contenute nell'Avviso pubblico **CULTURA NEI PICCOLI COMUNI**, ivi inclusi gli allegati e le FAQ, inoltre



DICHIARA

ai sensi dell'Art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall'Art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere in possesso dei requisiti essenziali per l'ammissione prescritti all'Art. 7 del presente Avviso;
- di essere consapevole che la perdita di ognuno dei requisiti o il mancato rispetto di ognuna delle condizioni e/o prescrizioni previste dall'Avviso, comporteranno la revoca totale o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
- che tutti i dati, le informazioni e le dichiarazioni inserite nella richiesta di contributo sono esatti e corrispondenti al vero;
- di aver preso atto dell'informativa resa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

AUTORIZZA

al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali e ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

AUTORIZZA

la Direzione generale Creatività contemporanea a pubblicare tramite i propri canali una descrizione della proposta e a utilizzarne i dati come previsto dall'art. 22 c.5 dell'Avviso.

Luogo e Data _____

Firma digitale del Legale Rappresentante

N.B. L'Allegato A deve essere compilato singolarmente e firmato digitalmente dal legale rappresentante di ciascun proponente (capofila e associati).

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



CULTURA NEI PICCOLI COMUNI
ALLEGATO A
AUTOCERTIFICAZIONE REQUISITI GENERALI

Autocertificazione dei soggetti proponenti attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 7; accettazione formale delle condizioni dell'Avviso pubblico; autorizzazione al trattamento dei dati personali e la presa d'atto sull'informativa ai sensi dell'Art. 13 del d. lgs. 196/2003, come modificato dal d. lgs. 101/2018, e dell'Art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.

TITOLO DEL PROGETTO: NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune _____

TIPOLOGIA DI PROPONENTE (barrare la casella attinente):

☐ PROPONENTE SINGOLO/CAPOFILA

☐ PROPONENTE ASSOCIATO

☒ PARTNER DI PROGETTO

DENOMINAZIONE SOGGETTO ASSOCIAZIONE "SORGE IL SOLE" ONLUS – gestore del Centro Navacita

Il/la sottoscritto/a MARIA TOSCANO _____

nato/a a _____ il __/__/__

codice fiscale _____

in qualità di legale rappresentante di ASSOCIAZIONE "SORGE IL SOLE" ONLUS – gestore del Centro Navacita

con sede legale in CONTRADA CRESTA S.N.C. – 98074 NASO (ME) _____

con CF/P.IVA 94011120832 – P. IVA 03272660832 _____

recapito telefonico _____

e-mail: _____

PEC: ass.sorgeilsole@trinapec.it _____

SI IMPEGNA

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole contenute nell'Avviso pubblico **CULTURA NEI PICCOLI COMUNI**, ivi inclusi gli allegati e le FAQ, inoltre



DICHIARA

ai sensi dell'Art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall'Art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere in possesso dei requisiti essenziali per l'ammissione prescritti all'Art. 7 del presente Avviso;
- di essere consapevole che la perdita di ognuno dei requisiti o il mancato rispetto di ognuna delle condizioni e/o prescrizioni previste dall'Avviso, comporteranno la revoca totale o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
- che tutti i dati, le informazioni e le dichiarazioni inserite nella richiesta di contributo sono esatti e corrispondenti al vero;
- di aver preso atto dell'informativa resa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

AUTORIZZA

al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali e ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

AUTORIZZA

la Direzione generale Creatività contemporanea a pubblicare tramite i propri canali una descrizione della proposta e a utilizzarne i dati come previsto dall'art. 22 c.5 dell'Avviso.

Luogo e Data _____

Firma digitale del Legale Rappresentante

N.B. L'Allegato A deve essere compilato singolarmente e firmato digitalmente dal legale rappresentante di ciascun proponente (capofila e associati).

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



CULTURA NEI PICCOLI COMUNI
ALLEGATO C
LETTERA DI INTENTI PER ACCORDO DI PARTENARIATO

Oggetto: LETTERA DI INTENTI PER ACCORDO DI PARTENARIATO RELATIVAMENTE AL PROGETTO DENOMINATO «NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune»

Il/la sottoscritto/a **PATRIZIA GALIPÒ** _____

nato/a a _____ il __/__/__

codice fiscale _____

in qualità di legale rappresentante di **ASSOCIAZIONE "NoLimits – Al di là del muro" ETS** _____

CF/P.IVA **95026720839** _____

con sede legale in **VIA TRIPOLI 82 – 98071 CAPO D'ORLANDO (ME)** _____

recapito telefonico **366 2527680** _____

e-mail: **nolimits.associazione@virgilio.it** _____

PEC: **nolimitsaldiladelmuro@pec.it** _____

DICHIARA

che è intenzione di **ASSOCIAZIONE "NoLimits – Al di là del muro" ETS** aderire in qualità di partner al progetto denominato «**NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune**» il cui capofila è il **COMUNE DI NASO (Città Metropolitana di Messina)** e giungere in tempi rapidi alla costituzione e all'invio dell'accordo di partenariato.

Luogo e Data _____

Firma del legale rappresentante

NB. L'allegato C deve essere compilato e firmato digitalmente dal legale rappresentante legale del proponente associato.

Integrazione alla lettera di intenti (Allegato C)

Progetto «NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune» — Avviso "Cultura nei piccoli comuni", azione invernale (D.D. rep. n. 286 del 22 giugno 2026)

Comune di Naso, capofila — Comune di Capo d'Orlando, proponente associato — Associazione "NoLimits – Al di là del muro" ETS, partner di progetto

Ruoli, attività e ripartizione delle risorse (art. 5, comma 9, lett. a, dell'Avviso)

Ai sensi dell'art. 5, comma 9, lett. a) dell'Avviso, costituisce causa di esclusione l'assenza dell'indicazione dei ruoli, delle attività e della ripartizione delle risorse fra i soggetti del partenariato. La presente integrazione, sottoscritta unitamente alla lettera di intenti, ne costituisce parte integrante e sostanziale.

1. Soggetti. Comune di Naso, capofila della rete di Comuni costituenda con il Comune di Capo d'Orlando, unico beneficiario del contributo e unico responsabile nei confronti della Direzione generale Creatività contemporanea. Comune di Capo d'Orlando, proponente associato ai sensi dell'art. 5, comma 2, lett. b) dell'Avviso. Associazione "NoLimits – Al di là del muro" ETS, partner di progetto ai sensi dell'art. 5, comma 3, lett. b) dell'Avviso, quale ente del Terzo Settore costituito il 13 ottobre 2016 e iscritto al RUNTS con D.D.G. n. 1371 del 31 maggio 2024, privo di finalità di lucro.

2. Ruolo e attività di Associazione "NoLimits – Al di là del muro" ETS.

Ambito	Attività di competenza
Requisiti di accessibilità	Partecipazione alla definizione dei requisiti di accessibilità dei supporti, dei contenuti e dei percorsi del sistema di segnaletica
Collaudo partecipato	Collaudo dei ventiquattro punti del sistema, con verifica in campo delle condizioni di fruibilità, prima della posa definitiva degli elementi
Laboratori inclusivi	Conduzione dei laboratori inclusivi e coinvolgimento di persone con disabilità nelle attività laboratoriali e nei momenti pubblici del progetto
Restituzione pubblica	Partecipazione al forum territoriale conclusivo e al tavolo permanente di cooperazione culturale

3. Ruolo dei Comuni della rete. Il Comune di Naso, capofila, cura la presentazione della candidatura, il coordinamento generale e la direzione artistica, la ricerca etno-antropologica, la progettazione grafica del sistema e dei supporti valida per entrambi i territori, la produzione e la posa dei dodici elementi di segnaletica del proprio territorio, l'infrastruttura e l'hosting dell'archivio digitale condiviso, e la **gestione amministrativa e finanziaria dell'intero progetto**, comprensiva di affidamenti, impegni di spesa, pagamenti, contabilità di progetto e rendicontazione alla DGCC. Il Comune di Capo d'Orlando cura la produzione e la posa dei dodici elementi di segnaletica del proprio territorio, la residenza artistica e la mostra presso lo Spazio LOC, gli esiti performativi al Teatro allo Scalo e il servizio di navetta fra i due centri, sostenendo direttamente le relative spese e trasmettendo al capofila la documentazione giustificativa. Ciascun Comune acquisisce al proprio patrimonio i beni permanenti che insistono sul proprio territorio.

4. Ripartizione delle risorse. A fronte di un costo complessivo di progetto pari a **€ 160.000,00**, di cui **€ 128.000,00** di contributo richiesto ed **€ 32.000,00** di cofinanziamento assicurato in denaro e in parti uguali dai due Comuni della rete, a Associazione "NoLimits – Al di là del muro" ETS è assegnata la somma complessiva di **€ 6.500,00**, pari al 4,1% del costo complessivo, così articolata:

Voce di spesa (macro-voce dell'art. 11)	Importo
a) Materiali e allestimenti per il collaudo di accessibilità e i laboratori inclusivi	€ 2.000,00
b) Personale interno impiegato nel collaudo e nella conduzione dei laboratori	€ 4.500,00
Totale	€ 6.500,00

5. Modalità di gestione. La quota sopra indicata è gestita direttamente dal partner nella sua qualità di membro del partenariato, secondo la facoltà prevista dall'art. 16, comma 5 dell'Avviso, e non costituisce corrispettivo di un affidamento; essa riveste natura minoritaria rispetto al contributo richiesto. Le spese sono effettivamente sostenute, documentate e

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



trasmesse al Comune capofila ai fini della rendicontazione unitaria; ogni giustificativo riporta il titolo del progetto e il riferimento all'Avviso, ai sensi dell'art. 17, comma 2, lett. i). Il contributo è liquidato esclusivamente al Comune capofila ai sensi dell'art. 16, comma 6, e tutte le spese sono sostenute a decorrere dal giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria, ai sensi dell'art. 11, comma 1, lett. c).

6. Cofinanziamento. La quota di cofinanziamento non inferiore al 20% del costo complessivo, pari a € 32.000,00, è assicurata in parti uguali dal Comune di Naso e dal Comune di Capo d'Orlando mediante apporti finanziari in denaro. Il partner non assume alcuna quota di cofinanziamento.

7. Impegno alla formalizzazione. Le parti si impegnano a sottoscrivere l'accordo di partenariato di cui all'Allegato B dell'Avviso, recependo integralmente ruoli, attività e ripartizione delle risorse sopra indicati, **prima dell'accettazione formale del contributo**, ai sensi dell'art. 5, comma 4 dell'Avviso.

8. Unicità della candidatura. Il partner dichiara di non partecipare alla medesima edizione dell'Avviso con altra candidatura, in qualità di partner o di cofinanziatore, ai sensi dell'art. 5, comma 8 e dell'art. 7, comma 6 dell'Avviso.

Luogo e Data _____

Il legale rappresentante di Associazione "NoLimits – Al di là del muro" ETS

(documento firmato digitalmente)



CULTURA NEI PICCOLI COMUNI

ALLEGATO C

LETTERA DI INTENTI PER ACCORDO DI PARTENARIATO

Oggetto: LETTERA DI INTENTI PER ACCORDO DI PARTENARIATO RELATIVAMENTE AL PROGETTO DENOMINATO «NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune»

Il/la sottoscritto/a **GAETANO MAJOLINO** _____

nato/a a **MESSINA** _____ il **25/11/1981**

codice fiscale **MJLGTN81S25F158K** _____

in qualità di legale rappresentante di **CONSORZIO "CENTRO PER LO SVILUPPO DEL TURISMO CULTURALE PER LA SICILIA" – MESSINA TOURISM BUREAU** _____

CF/P.IVA **02626000836** _____

con sede legale in **CORSO CAVOUR 87 – 98122 MESSINA (ME)** _____

recapito telefonico _____

e-mail: **presidenza@messinatb.it** _____

PEC: **presidenza@pec.messinatb.it** _____

DICHIARA

che è intenzione di **CONSORZIO "CENTRO PER LO SVILUPPO DEL TURISMO CULTURALE PER LA SICILIA" – MESSINA TOURISM BUREAU** aderire in qualità di partner al progetto denominato «**NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune**» il cui capofila è il **COMUNE DI NASO (Città Metropolitana di Messina)** e giungere in tempi rapidi alla costituzione e all'invio dell'accordo di partenariato.

Luogo e Data _____

Firma del legale rappresentante

NB. L'allegato C deve essere compilato e firmato digitalmente dal legale rappresentante legale del proponente associato.

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

Integrazione alla lettera di intenti (Allegato C)

Progetto «NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune» — Avviso "Cultura nei piccoli comuni", azione invernale (D.D. rep. n. 286 del 22 giugno 2026)

Comune di Naso, capofila — Comune di Capo d'Orlando, proponente associato — Consorzio "Centro per lo sviluppo del turismo culturale per la Sicilia" — Messina Tourism Bureau, partner di progetto

Ruoli, attività e ripartizione delle risorse (art. 5, comma 9, lett. a, dell'Avviso)

Ai sensi dell'art. 5, comma 9, lett. a) dell'Avviso, costituisce causa di esclusione l'assenza dell'indicazione dei ruoli, delle attività e della ripartizione delle risorse fra i soggetti del partenariato. La presente integrazione, sottoscritta unitamente alla lettera di intenti, ne costituisce parte integrante e sostanziale.

1. Soggetti. Comune di Naso, capofila della rete di Comuni costituenda con il Comune di Capo d'Orlando, unico beneficiario del contributo e unico responsabile nei confronti della Direzione generale Creatività contemporanea. Comune di Capo d'Orlando, proponente associato ai sensi dell'art. 5, comma 2, lett. b) dell'Avviso. Consorzio "Centro per lo sviluppo del turismo culturale per la Sicilia" — Messina Tourism Bureau, partner di progetto ai sensi dell'art. 5, comma 3, lett. a) dell'Avviso, quale consorzio con attività esterna privo di scopo di lucro, interamente partecipato dalla Città Metropolitana di Messina e dall'Università degli Studi di Messina e pertanto organismo di diritto pubblico, conformemente a quanto chiarito dalla FAQ n. 5.36.

2. Ruolo e attività di Consorzio "Centro per lo sviluppo del turismo culturale per la Sicilia" — Messina Tourism Bureau.

Ambito	Attività di competenza
Coordinamento del sistema informativo	Coordinamento del sistema informativo del progetto e integrazione dell'infrastruttura culturale nel circuito di promozione metropolitano; coerenza dei supporti con gli standard di comunicazione e di identità visiva già adottati dal Comune capofila
Contenuti turistico-culturali	Redazione dei contenuti dei ventiquattro elementi di segnaletica e della mappa unica dei due territori, in raccordo con gli esiti della ricerca partecipata
Promozione e disseminazione	e Elaborazione e attuazione del piano di promozione; inserimento dei due Comuni e del percorso nelle schede e nei canali del Messina Tourism Bureau; presentazione agli operatori del settore e nelle occasioni fieristiche e promozionali
Formazione	Formazione degli operatori dell'accoglienza dei due Comuni e delle Pro Loco
Monitoraggio e valutazione	e Monitoraggio e valutazione dell'impatto turistico dell'intervento, in raccordo con l'Università degli Studi di Messina; partecipazione al forum territoriale conclusivo e al tavolo permanente di cooperazione culturale

3. Ruolo dei Comuni della rete. Il Comune di Naso, capofila, cura la presentazione della candidatura, il coordinamento generale e la direzione artistica, la ricerca etno-antropologica, la progettazione grafica del sistema e dei supporti valida per entrambi i territori, la produzione e la posa dei dodici elementi di segnaletica del proprio territorio, l'infrastruttura e l'hosting dell'archivio digitale condiviso, e la **gestione amministrativa e finanziaria dell'intero progetto**, comprensiva di affidamenti, impegni di spesa, pagamenti, contabilità di progetto e rendicontazione alla DGCC. Il Comune di Capo d'Orlando cura la produzione e la posa dei dodici elementi di segnaletica del proprio territorio, la residenza artistica e la mostra presso lo Spazio LOC, gli esiti performativi al Teatro allo Scalo e il servizio di navetta fra i due centri, sostenendo direttamente le relative spese e trasmettendo al capofila la documentazione giustificativa. Ciascun Comune acquisisce al proprio patrimonio i beni permanenti che insistono sul proprio territorio.

4. Ripartizione delle risorse. A fronte di un costo complessivo di progetto pari a € 160.000,00, di cui € 128.000,00 di contributo richiesto ed € 32.000,00 di cofinanziamento assicurato in denaro e in parti uguali dai due Comuni della rete, a Consorzio "Centro per lo sviluppo del turismo culturale per la Sicilia" — Messina Tourism Bureau è assegnata la somma complessiva di € 19.000,00, pari al 11,9% del costo complessivo, così articolata:

Voce di spesa (macro-voce dell'art. 11)	Importo
b) Coordinamento del sistema informativo e monitoraggio dell'impatto turistico	€ 8.500,00

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Voce di spesa (macro-voce dell'art. 11)	Importo
c) Redazione dei contenuti e piano di promozione e disseminazione	€ 8.500,00
e) Trasferite per la formazione degli operatori e la promozione	€ 2.000,00
Totale	€ 19.000,00

5. Modalità di gestione. La quota sopra indicata è gestita direttamente dal partner nella sua qualità di membro del partenariato, secondo la facoltà prevista dall'art. 16, comma 5 dell'Avviso, e non costituisce corrispettivo di un affidamento; essa riveste natura minoritaria rispetto al contributo richiesto. Le spese sono effettivamente sostenute, documentate e trasmesse al Comune capofila ai fini della rendicontazione unitaria; ogni giustificativo riporta il titolo del progetto e il riferimento all'Avviso, ai sensi dell'art. 17, comma 2, lett. i). Il contributo è liquidato esclusivamente al Comune capofila ai sensi dell'art. 16, comma 6, e tutte le spese sono sostenute a decorrere dal giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria, ai sensi dell'art. 11, comma 1, lett. c).

6. Cofinanziamento. La quota di cofinanziamento non inferiore al 20% del costo complessivo, pari a € 32.000,00, è assicurata in parti uguali dal Comune di Naso e dal Comune di Capo d'Orlando mediante apporti finanziari in denaro. Il partner non assume alcuna quota di cofinanziamento.

7. Impegno alla formalizzazione. Le parti si impegnano a sottoscrivere l'accordo di partenariato di cui all'Allegato B dell'Avviso, recependo integralmente ruoli, attività e ripartizione delle risorse sopra indicati, **prima dell'accettazione formale del contributo**, ai sensi dell'art. 5, comma 4 dell'Avviso.

8. Unicità della candidatura. Il partner dichiara di non partecipare alla medesima edizione dell'Avviso con altra candidatura, in qualità di partner o di cofinanziatore, ai sensi dell'art. 5, comma 8 e dell'art. 7, comma 6 dell'Avviso.

Luogo e Data _____

Il legale rappresentante di Consorzio "Centro per lo sviluppo del turismo culturale per la Sicilia" – Messina Tourism Bureau
(documento firmato digitalmente)

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



CULTURA NEI PICCOLI COMUNI
ALLEGATO A
AUTOCERTIFICAZIONE REQUISITI GENERALI

Autocertificazione dei soggetti proponenti attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 7; accettazione formale delle condizioni dell'Avviso pubblico; autorizzazione al trattamento dei dati personali e la presa d'atto sull'informativa ai sensi dell'Art. 13 del d. lgs. 196/2003, come modificato dal d. lgs. 101/2018, e dell'Art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.

TITOLO DEL PROGETTO: NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune _____

TIPOLOGIA DI PROPONENTE (barrare la casella attinente):

☒ PROPONENTE SINGOLO/CAPOFILA

☐ PROPONENTE ASSOCIATO

☐ PARTNER DI PROGETTO

DENOMINAZIONE SOGGETTO COMUNE DI NASO

Il/la sottoscritto/a GAETANO NANÌ _____

nato/a a _____ il __/__/__

codice fiscale _____

in qualità di legale rappresentante di COMUNE DI NASO _____

con sede legale in VIA AMENDOLA – 98074 NASO (ME) _____

con CF/P.IVA 00342960838 _____

recapito telefonico 0941 1946000 _____

e-mail: _____

PEC: comunenaso@pec.it _____

SI IMPEGNA

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole contenute nell'Avviso pubblico CULTURA NEI PICCOLI COMUNI, ivi inclusi gli allegati e le FAQ, inoltre



DICHIARA

ai sensi dell'Art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall'Art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere in possesso dei requisiti essenziali per l'ammissione prescritti all'Art. 7 del presente Avviso;
- di essere consapevole che la perdita di ognuno dei requisiti o il mancato rispetto di ognuna delle condizioni e/o prescrizioni previste dall'Avviso, comporteranno la revoca totale o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
- che tutti i dati, le informazioni e le dichiarazioni inserite nella richiesta di contributo sono esatti e corrispondenti al vero;
- di aver preso atto dell'informativa resa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

AUTORIZZA

al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali e ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

AUTORIZZA

la Direzione generale Creatività contemporanea a pubblicare tramite i propri canali una descrizione della proposta e a utilizzarne i dati come previsto dall'art. 22 c.5 dell'Avviso.

Luogo e Data _____

Firma digitale del Legale Rappresentante

N.B. L'Allegato A deve essere compilato singolarmente e firmato digitalmente dal legale rappresentante di ciascun proponente (capofila e associati).

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



CULTURA NEI PICCOLI COMUNI
ALLEGATO A
AUTOCERTIFICAZIONE REQUISITI GENERALI

Autocertificazione dei soggetti proponenti attestante il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 7; accettazione formale delle condizioni dell'Avviso pubblico; autorizzazione al trattamento dei dati personali e la presa d'atto sull'informativa ai sensi dell'Art. 13 del d. lgs. 196/2003, come modificato dal d. lgs. 101/2018, e dell'Art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016.

TITOLO DEL PROGETTO: NASO E CAPO D'ORLANDO, una storia condivisa, una strada Comune _____

TIPOLOGIA DI PROPONENTE (barrare la casella attinente):

☐ PROPONENTE SINGOLO/CAPOFILA

☒ PROPONENTE ASSOCIATO

☐ PARTNER DI PROGETTO

DENOMINAZIONE SOGGETTO COMUNE DI CAPO D'ORLANDO

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il __/__/__

codice fiscale _____

in qualità di legale rappresentante di COMUNE DI CAPO D'ORLANDO _____

con sede legale in VIA VITTORIO EMANUELE – 98071 CAPO D'ORLANDO (ME) _____

con CF/P.IVA 00356660838 _____

recapito telefonico 0941 915111 _____

e-mail: _____

PEC: protocollo@pec.comune.capodorlando.me.it _____

SI IMPEGNA

sin da ora, di accettare e rispettare tutte le clausole contenute nell'Avviso pubblico **CULTURA NEI PICCOLI COMUNI**, ivi inclusi gli allegati e le FAQ, inoltre



DICHIARA

ai sensi dell'Art. 46 del T.U. approvato con D.P.R. 445/00, sotto personale responsabilità, consapevole di quanto previsto dall'Art. 75 del citato T.U. nonché delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 del citato T.U. rispettivamente nelle ipotesi di non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese e di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- di essere in possesso dei requisiti essenziali per l'ammissione prescritti all'Art. 7 del presente Avviso;
- di essere consapevole che la perdita di ognuno dei requisiti o il mancato rispetto di ognuna delle condizioni e/o prescrizioni previste dall'Avviso, comporteranno la revoca totale o parziale del contributo con conseguente obbligo di restituzione delle somme già erogate;
- che tutti i dati, le informazioni e le dichiarazioni inserite nella richiesta di contributo sono esatti e corrispondenti al vero;
- di aver preso atto dell'informativa resa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);

AUTORIZZA

al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali e ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

AUTORIZZA

la Direzione generale Creatività contemporanea a pubblicare tramite i propri canali una descrizione della proposta e a utilizzarne i dati come previsto dall'art. 22 c.5 dell'Avviso.

Luogo e Data _____

Firma digitale del Legale Rappresentante

N.B. L'Allegato A deve essere compilato singolarmente e firmato digitalmente dal legale rappresentante di ciascun proponente (capofila e associati).

MINISTERO DELLA CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

AVVISO PUBBLICO «CULTURA NEI PICCOLI COMUNI» — EDIZIONE 1 Ministero della cultura — Direzione generale Creatività contemporanea Decreto direttoriale rep. n. 286 del 22 giugno 2026

ATTO DI AGGREGAZIONE DELLA RETE DI COMUNI
e dichiarazione di impegno alla costituzione dell'aggregazione

Documento reso ai sensi dell'art. 10, comma 3, lett. b) dell'Avviso, sottoscritto dai legali rappresentanti di tutti i Comuni della rete.

Progetto: «Naso e Capo d'Orlando, una storia condivisa, una strada Comune»

I sottoscritti:

1. Gaetano Nani, nato a Messina il 03/10/1974, C.F. NNAGTN74R03F158C, in qualità di **Sindaco e legale rappresentante del COMUNE DI NASO**, C.F./P. IVA **00342960838**, con sede in **Naso (ME)**, Via Giuseppe Mazzini, 1, PEC **comunenaso@pec.it**;

2. Ingrilli Francesco, nato a Patti il 07/07/1956, C.F. NGRFNC56L07G377I in qualità di **Sindaco e legale rappresentante del COMUNE DI CAPO D'ORLANDO**, C.F./P. IVA **00356660838**, con sede in **Capo d'Orlando (ME)**, Via Vittorio Emanuele, PEC **protocollo@pec.comune.capodorlando.me.it**;

PREMESSO CHE

- con Decreto del Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura rep. n. 286 del 22 giugno 2026 è stato approvato l'Avviso pubblico «Cultura nei piccoli comuni» — Edizione 1;
- l'art. 5, comma 2, lett. b) dell'Avviso consente ai Comuni con popolazione residente inferiore a 25.000 abitanti di presentare la candidatura in forma associata, quale rete di Comuni costituita o costituenda, individuando un Comune capofila;
- l'art. 10, comma 3, lett. b) dell'Avviso prevede che, in caso di partecipazione in forma aggregata, alla domanda sia allegato l'atto di aggregazione — ovvero la dichiarazione di impegno all'aggregazione — sottoscritto dai legali rappresentanti di tutti i Comuni della rete, recante l'individuazione del Comune capofila, la definizione dei ruoli dei Comuni aderenti e le modalità di coordinamento operativo della rete;
- il territorio dell'attuale Comune di Capo d'Orlando ha fatto parte del Comune di Naso fino alla legge 25 giugno 1925, n. 1170, e i due Comuni condividono pertanto un patrimonio storico, documentario e identitario unitario, oltre a confini contigui, l'asse viario della Strada statale 116, la stazione ferroviaria denominata «Capo d'Orlando–Naso» e gli istituti scolastici del comprensorio;
- entrambi i Comuni hanno popolazione residente inferiore a 25.000 abitanti secondo i dati ISTAT riferiti al 1° gennaio 2025 e possiedono i requisiti generali di ammissibilità di cui all'art. 7 dell'Avviso;

- ciascuno dei Comuni sottoscrittori ha approvato, con deliberazione del competente organo, la proposta progettuale candidata e la partecipazione all'Avviso in forma associata, e segnatamente: il Comune di Naso con deliberazione di Giunta n. _____ del ____/____/2026 e il Comune di Capo d'Orlando con deliberazione di Giunta n. _____ del ____/____/2026;

TUTTO CIÒ PREMESSO, CHE COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE E SOSTANZIALE DEL PRESENTE ATTO,

DICHIARANO E SI IMPEGNANO

1. Costituzione della rete

Di partecipare congiuntamente all'Avviso pubblico «Cultura nei piccoli comuni» — Edizione 1, azione invernale, **in forma associata quale rete di Comuni costituenda** ai sensi dell'art. 5, comma 2, lett. b) dell'Avviso, per la presentazione e la realizzazione del progetto «**Naso e Capo d'Orlando, una storia condivisa, una strada Comune**», del quale approvano il contenuto in termini identici.

2. Individuazione del Comune capofila

Di individuare concordemente il **COMUNE DI NASO quale Comune capofila della rete**, dando atto che allo stesso competono in via esclusiva, ai sensi dell'art. 5, comma 2 dell'Avviso:

- a) la redazione della versione finale della proposta progettuale e dei relativi elaborati;
- b) la presentazione della candidatura sul Portale Bandi della DGCC, mediante identità digitale del proprio legale rappresentante;
- c) la titolarità del contributo, quale **unico soggetto beneficiario** e unico destinatario della liquidazione ai sensi dell'art. 16, comma 6;
- d) l'attuazione del progetto e la responsabilità complessiva della sua realizzazione;
- e) la gestione amministrativa e finanziaria, ivi compresi gli affidamenti, gli impegni di spesa e i pagamenti di propria competenza;
- f) il monitoraggio, la contabilità di progetto e la rendicontazione;
- g) i rapporti con la Direzione generale Creatività contemporanea.

3. Ruoli dei Comuni della rete

Il Comune di Naso, capofila, cura il coordinamento generale del progetto e la direzione artistica, la ricerca partecipata, la progettazione grafica del sistema di segnaletica e dei relativi supporti — valida per entrambi i territori — la produzione e la posa dei dodici elementi di segnaletica ricadenti sul proprio territorio, la realizzazione della piattaforma e dell'archivio digitale condiviso, l'acquisto della dotazione tecnica condivisa, l'esito performativo presso il Teatro comunale «Vittorio Alfieri» e gli interventi di manutenzione ordinaria per l'accessibilità e la sicurezza degli spazi nasitani. Mette a disposizione del progetto il Teatro «Vittorio Alfieri», il chiostro dei Minori Osservanti e la relativa sala multimediale, la Biblioteca comunale «Carlo Incudine», la Pinacoteca «Tano Santoro», il Museo di Arte Sacra e il Museo Arte e Mestieri del Territorio.

Il Comune di Capo d'Orlando, aderente alla rete, cura la produzione e la posa dei dodici elementi di segnaletica ricadenti sul proprio territorio, sul medesimo standard tecnico, la residenza artistica e la produzione delle due opere site-specific, la mostra e l'esito performativo presso il Teatro allo Scalo, il servizio di navetta gratuita fra i due centri e gli interventi di manutenzione ordinaria per l'accessibilità e la sicurezza degli spazi orlandini. Assicura la curatela scientifica della residenza e della mostra

attraverso lo Spazio LOC – Laboratorio Orlando Contemporaneo. Mette a disposizione del progetto il Palazzo della Cultura, il Teatro allo Scalo, il Castello Bastione e la collezione permanente «Vita e Paesaggio».

Ai sensi dell'art. 16, comma 5 dell'Avviso e in coerenza con il quadro economico approvato, **il Comune di Capo d'Orlando sostiene direttamente le spese relative alle attività di propria competenza**, per l'importo di € 57.500,00, trasmettendo al Comune capofila la documentazione giustificativa ai fini della rendicontazione unitaria. Resta ferma la responsabilità esclusiva del Comune capofila nei confronti della DGCC.

4. Modalità di coordinamento operativo

Il coordinamento della rete è assicurato da:

- a) una **cabina di regia**, composta dai Sindaci e dagli Assessori alla Cultura dei due Comuni, che si riunisce all'avvio, a metà percorso e in chiusura del progetto e assicura l'indirizzo strategico;
- b) un **gruppo di lavoro tecnico**, composto dai referenti designati dalle rispettive deliberazioni di adesione — per il Comune di Naso il Responsabile della Transizione digitale, per il Comune di Capo d'Orlando il Responsabile del Settore Urbanistica e Patrimonio e l'Addetto CED — che si riunisce con cadenza almeno quindicinale, cura il monitoraggio fisico e finanziario, la contabilità di progetto e la relazione finale;
- c) una **direzione artistica**, affidata con incarico esterno dal Comune capofila, che assicura l'unitarietà delle attività.

Le comunicazioni fra i Comuni della rete avvengono a mezzo posta elettronica certificata.

5. Cofinanziamento

Il cofinanziamento obbligatorio, pari a € **32.000,00** e non inferiore al 20% del costo complessivo del progetto di € 160.000,00, è assicurato **in parti uguali** dai due Comuni, per € **16.000,00** ciascuno, mediante **apporti finanziari in denaro** effettivamente sostenuti e tracciabili, restando espressamente escluso ogni contributo sotto forma di beni, servizi o valorizzazione di ore di lavoro del personale.

6. Proprietà e manutenzione dei beni

Ciascun Comune produce, posa e acquisisce al proprio patrimonio gli elementi di segnaletica e la postazione multimediale che insistono sul proprio territorio, sul medesimo standard tecnico progettato dal Comune capofila e valido per entrambi. I beni mobili condivisi — kit di registrazione audio e video, corredo fotografico e hardware dell'archivio digitale — restano di proprietà del Comune capofila e sono messi a disposizione di entrambi i Comuni, delle scuole e delle associazioni del territorio secondo un regolamento d'uso approvato dai due Enti. Su tutti i beni grava un **vincolo di destinazione culturale e di gratuità della fruizione**, in coerenza con l'art. 17, comma 1 dell'Avviso. La manutenzione ordinaria degli elementi ricadenti su ciascun territorio comunale è a carico del rispettivo Comune, nell'ambito delle ordinarie attività manutentive.

7. Impegno alla formalizzazione dell'aggregazione

Di impegnarsi, in caso di ammissione del progetto a finanziamento e comunque **prima dell'accettazione formale del contributo**, a costituire formalmente l'aggregazione mediante sottoscrizione di apposita convenzione ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs. 267/2000 — o di altro atto di

aggregazione idoneo — previa adozione delle occorrenti deliberazioni degli organi competenti di ciascun Ente, e ad astenersi da qualsiasi atto o comportamento che possa pregiudicarne la costituzione.

8. Partenariato

Di dare atto che la proposta progettuale prevede il coinvolgimento dei seguenti partner non profit ai sensi dell'art. 5, comma 3 dell'Avviso, ai quali è complessivamente assegnata, ai sensi dell'art. 16, comma 5, una quota minoritaria del contributo pari a € 39.000,00:

Partner	Categoria (art. 5, c. 3)	Risorse
Consorzio «Centro per lo sviluppo del turismo culturale per la Sicilia» – Messina Tourism Bureau	lett. a)	€ 19.000,00
Associazione «NoLimits – Al di là del muro» ETS	lett. b)	€ 6.500,00
Associazione «Sorge il Sole» ONLUS, gestore del Centro Navacita	lett. c)	€ 6.500,00
Pro Loco Città di Naso APS	lett. b)	€ 4.000,00
Pro Loco Capo d'Orlando APS	lett. b)	€ 3.000,00

Con ciascuno di essi è formalizzato l'accordo di partenariato di cui all'Allegato B dell'Avviso prima dell'accettazione formale del contributo, essendo allegate alla candidatura le lettere di intenti di cui all'Allegato C, corredate dell'integrazione recante ruoli, attività e ripartizione delle risorse richiesta dall'art. 5, comma 9, lett. a).

9. Unicità della candidatura

Di dichiarare che nessuno dei Comuni sottoscrittori partecipa alla medesima edizione dell'Avviso con altra candidatura, in qualità di proponente singolo, capofila o associato, ai sensi dell'art. 7, comma 6 dell'Avviso.

10. Durata ed efficacia

Il presente atto produce effetti dalla data dell'ultima sottoscrizione digitale e resta efficace fino alla completa estinzione di tutte le obbligazioni derivanti dal progetto, ivi compresi gli adempimenti di rendicontazione e le eventuali verifiche dell'Amministrazione concedente.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale.

Per il **Comune di Naso** — capofila

Il Sindaco

(documento firmato digitalmente)

Per il **Comune di Capo d'Orlando**

Il Sindaco

(documento firmato digitalmente)

AVVISO PUBBLICO «CULTURA NEI PICCOLI COMUNI» — AZIONE INVERNALE

Ministero della cultura — Direzione generale Creatività contemporanea Decreto direttoriale rep. n. 286 del 22 giugno 2026

PROPOSTA PROGETTUALE

«Naso e Capo d’Orlando, una storia condivisa, una strada Comune»

Quadro di sintesi

Titolo	«Naso e Capo d’Orlando, una storia condivisa, una strada Comune»
Forma di partecipazione	di Rete di Comuni costituenda (art. 5, comma 2, lett. b, dell’Avviso)
Comune capofila	Comune di Naso — unico soggetto beneficiario del contributo e unico responsabile dell’attuazione, della gestione amministrativa e finanziaria e dei rapporti con la DGCC
Comune aderente alla rete	Comune di Capo d’Orlando
Partner di progetto	Consorzio «Centro per lo sviluppo del turismo culturale per la Sicilia» – Messina Tourism Bureau; Associazione «NoLimits – Al di là del muro» ETS; Associazione «Sorge il Sole» ONLUS, gestore del Centro Navacita; Pro Loco Città di Naso APS; Pro Loco Capo d’Orlando APS
Costo complessivo	€ 160.000,00 (IVA inclusa)
Contributo richiesto	€ 128.000,00 — pari all’80% dei costi ammissibili e comunque non superiore al massimale di € 130.000,00
Cofinanziamento	€ 32.000,00 — pari al 20% del costo complessivo, assicurato in denaro e in parti uguali dai due Comuni (€ 16.000,00 ciascuno)
Durata delle attività	30 giornate di attività effettiva, anche non consecutive
Conclusione	entro il 28 febbraio 2027
Ambiti di intervento (art. 6)	Attività, mostre, eventi e rassegne – produzione culturale; eventi di confronto e partecipazione; valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale; piattaforme e strumenti digitali di comunicazione; formazione e accompagnamento di percorsi innovativi

Entrambi i Comuni della rete hanno popolazione residente inferiore a 25.000 abitanti sulla base dei dati ISTAT al 1° gennaio 2025 e possiedono i requisiti generali di ammissibilità di cui all’art. 7 dell’Avviso.

1. Il contesto: un solo paese fino al 1925

Naso e Capo d’Orlando non sono due Comuni che decidono oggi di collaborare per partecipare a un bando: sono un solo Comune che si è diviso in due un secolo fa. Fino alla legge 25 giugno 1925, n. 1170 — efficace dal 1° agosto di quell’anno, con l’inaugurazione del nuovo municipio il 27 settembre — Capo

d'Orlando era la frazione marina di Naso, il borgo di pescatori sotto il paese di collina nel quale la popolazione si era ritirata all'epoca delle incursioni saracene.

Del legame restano tracce che nessuno dei due paesi ha mai cancellato. La stazione ferroviaria sulla linea Palermo–Messina porta dal 1893 il nome di entrambi — «Capo d'Orlando–Naso» — e serve tuttora i due territori. La strada statale 116 collega in undici chilometri e mezzo il borgo alto, a 498 metri di quota, all'abitato costiero. I confini sono contigui su due lati e Naso è comune costiero attraverso la frazione di Ponte Naso. Il Castello Bastione, di proprietà del Comune di Capo d'Orlando, fu dei Baroni e Conti che dominarono Naso fino al 1788, e la sua unica descrizione ottocentesca si deve a Carlo Incudine, *Naso illustrata* (1882), lo stesso autore cui è intitolata la Biblioteca comunale di Naso. L'Istituto d'Istruzione Superiore «F.P. Merendino» di Capo d'Orlando ha la propria sede coordinata dentro il centro di Naso, e il Polo Liceale «Lucio Piccolo» accoglie gli studenti di entrambi i territori.

Cento anni dopo, però, i due territori hanno preso strade opposte. Naso ha perso quasi il 60% della popolazione dal 1931 e oltre il 10% nell'ultimo decennio, con uno spopolamento che colpisce il centro storico e le case sparse mentre crescono le frazioni basse: il borgo alto si svuota e si riversa verso la costa. Capo d'Orlando è oggi un polo urbano denso, con circa 919 abitanti per chilometro quadrato, quasi cinque volte la media siciliana, stabile su valori prossimi al massimo storico. Naso è classificato «area interna E – periferico» nell'Elenco dei Comuni Aree Interne della Regione Siciliana approvato con D.D.G. n. 2508 del 24 giugno 2025 ed è tra i Comuni della Strategia d'Area «Nebrodi»; Capo d'Orlando non lo è.

È questa asimmetria l'oggetto del progetto. Una comunità nata unita si è divisa in un centro che si spopola e in un centro che si addensa, e ha smesso di raccontarsi come una storia sola. I due patrimoni culturali — che sono lo stesso patrimonio — sono oggi affidati a istituti che non dialogano e non dispongono di alcuna infrastruttura comune: due sistemi di segnaletica diversi, due siti istituzionali separati, due archivi non comunicanti, nessuno standard condiviso, nessun percorso che porti dall'uno all'altro.

Il progetto si innesta inoltre su un quadro istituzionale già operante: il Protocollo d'intesa quinquennale vigente tra il Comune di Naso e la Città Metropolitana di Messina impegna le parti alla co-progettazione per il recupero della memoria identitaria dei luoghi e affida al Consorzio Messina Tourism Bureau — partner di progetto — il coordinamento operativo delle attività di promozione territoriale.

2. La scelta strategica: costruire infrastruttura, non eventi

L'Avviso finanzia attività culturali di durata compresa fra sette e trenta giorni. Il rischio strutturale di una misura così concepita è che il finanziamento si esaurisca in un cartellone: qualche giornata di programmazione, un pubblico, e poi il nulla. I due Comuni hanno scelto l'ipotesi opposta: **impiegare le trenta giornate di attività per costruire, insieme e una volta sola, l'infrastruttura culturale condivisa che oggi a entrambi manca**, e che resterà operativa e gratuita quando il progetto sarà chiuso.

Il 34,4% del costo complessivo — € 55.000,00 — si traduce in beni permanenti acquisiti al patrimonio pubblico dei due Comuni: segnaletica culturale, postazioni multimediali, dotazione tecnica, interventi di accessibilità. La restante parte finanzia il processo partecipativo che ne produce i contenuti, perché un'infrastruttura culturale senza contenuti prodotti dalla comunità è arredo urbano.

3. Finalità e obiettivi

Il progetto assume la finalità generale indicata dall'art. 1 dell'Avviso — rafforzare l'offerta culturale dei piccoli comuni e attivare processi di sviluppo sociale attraverso la cultura — declinandola in un obiettivo specifico e verificabile: **dotare due comunità storicamente unite e amministrativamente separate di un'infrastruttura culturale unica, permanente, gratuita e accessibile, i cui contenuti siano prodotti dalle comunità stesse.**

Gli obiettivi operativi sono cinque:

1. dotare i due territori di un unico sistema di segnaletica culturale, progettato su standard condiviso, che renda il patrimonio dei due Comuni leggibile e percorribile in autonomia, gratuitamente, tutto l'anno;
2. costruire un archivio digitale condiviso della memoria dei due paesi, raccogliendo dalle voci dei residenti il racconto del secolo che ha separato la collina dalla costa, e renderlo consultabile in rete e in loco;
3. riattivare come luoghi di produzione culturale, e non solo di conservazione, gli spazi che i due Comuni hanno già restaurato e che oggi funzionano al di sotto delle proprie possibilità;
4. portare le scuole dentro il processo come coautrici e non come pubblico, valorizzando il fatto che gli istituti dei due Comuni sono già condivisi;
5. lasciare in eredità un modello di cooperazione stabile: un protocollo che disciplini proprietà, manutenzione, aggiornamento dei contenuti e uso condiviso di quanto il progetto avrà costruito.

4. L'infrastruttura culturale condivisa

4.1 Identità visiva e standard tecnico unico

Un unico linguaggio grafico per i due territori — marchio del sistema, palette, caratteri ad alta leggibilità, griglie e template dei supporti, regole di scrittura dei testi — consegnato ai due Comuni come manuale d'uso in licenza aperta, così che ogni futuro intervento possa aggiungersi al sistema senza produrre l'ennesimo linguaggio scollegato. Non è un linguaggio inventato per l'occasione: è la declinazione locale degli standard della rete metropolitana «Open Space Cultura», che il Comune capofila è già impegnato ad adottare.

4.2 Sistema di segnaletica culturale coordinata — 24 elementi

Tipologia	Quantità	Funzione
Totem di orientamento	2 (uno per Comune)	Mappa unica dei due territori, indice dei luoghi, distanze e tempi di percorrenza
Pannelli di soglia	4	All'ingresso dei quattro luoghi-cardine del percorso
Targhe narrative con codice QR	18 (nove per Comune)	Un frammento di racconto per ciascun luogo, con QR che apre il corrispondente audio-racconto

I supporti adottano caratteri ad alta leggibilità e contrasto conforme alle linee guida di accessibilità, altezza di lettura accessibile anche in posizione seduta, testi in italiano e in inglese. **Sei elementi sono collocati fuori dai due centri principali** — nelle contrade di Naso e nelle borgate costiere di Capo d'Orlando — per non concentrare l'intervento nei luoghi già serviti.

4.3 Due postazioni multimediali permanenti

Una per Comune, che danno accesso in loco all'archivio digitale, alla mappa del sistema e agli audio-racconti, rendendo i contenuti fruibili anche a chi non dispone di smartphone o di connessione.

4.4 Archivio digitale e piattaforma unica

Un unico ambiente digitale che ospita l'archivio della memoria, la mappa interattiva dei ventiquattro punti, gli audio-racconti e le schede dei luoghi, affidato alla gestione congiunta delle due Biblioteche comunali — entrambe già aderenti al Sistema Bibliotecario Regionale di Messina — e collegato in evidenza dai due siti istituzionali. I contenuti sono rilasciati in licenza aperta e i formati sono standard e non proprietari.

4.5 Dotazione tecnica condivisa

Un kit di registrazione audio e video, un corredo fotografico e l'hardware dell'archivio, acquistati una volta sola e messi a disposizione di entrambi i Comuni, delle scuole e delle associazioni del territorio secondo un regolamento d'uso approvato dai due enti.

4.6 Proprietà e manutenzione

Ciascun Comune produce, posa e acquisisce al proprio patrimonio gli elementi che insistono sul proprio territorio — dodici targhe e una postazione multimediale ciascuno — sul medesimo standard tecnico, progettato una sola volta dal capofila e valido per entrambi. Nessun bene permanente deve pertanto essere trasferito da un ente all'altro a conclusione del progetto. I beni mobili condivisi restano di proprietà del Comune capofila e sono messi a disposizione di entrambi secondo il regolamento d'uso. Su tutti i beni grava un vincolo di destinazione culturale e di gratuità della fruizione. La manutenzione ordinaria degli elementi ricadenti su ciascun territorio è a carico del rispettivo Comune, nell'ambito delle ordinarie attività manutentive e senza oneri gestionali aggiuntivi.

5. Articolazione delle attività

WP 1 — «Il secolo diviso». Ricerca partecipata e archivio condiviso (9 giornate)

Raccolta di testimonianze orali, fotografie di famiglia, documenti privati e materiali d'archivio sul distacco del 1925 e sui cento anni successivi: l'emigrazione, lo svuotamento del borgo alto, la crescita della marina, la vita della stazione, il pendolarismo scolastico e lavorativo fra i due centri. Due laboratori di formazione alla raccolta di fonti orali rivolti agli studenti; campagna di interviste condotte dagli studenti ai residenti più anziani; due giornate di «archivio aperto» nelle biblioteche comunali, in cui i cittadini portano fotografie e documenti che vengono digitalizzati sul posto e restituiti immediatamente; catalogazione e pubblicazione nell'archivio digitale condiviso.

WP 2 — «Vita e Paesaggio, cento anni dopo». Residenza artistica (7 giornate)

Il progetto riprende e attualizza il dispositivo che ha reso riconoscibile Capo d'Orlando nel secondo Novecento: la rassegna «Vita e Paesaggio», avviata nel 1955, in cui gli artisti invitati lasciavano un'opera in cambio della propria presenza. Due artisti contemporanei, selezionati con avviso pubblico, sono ospitati in residenza; a ciascuno è assegnato il territorio dell'altro. Sono previsti tre laboratori aperti alla cittadinanza e alle scuole, la realizzazione di due opere site-specific destinate a restare di proprietà pubblica — una per Comune — e una mostra che le affianca a una selezione della collezione permanente.

WP 3 — «La linea». Costruzione dell'infrastruttura (9 giornate)

Co-progettazione dell'identità visiva e dello standard tecnico in tre sessioni pubbliche; laboratori di scrittura e progettazione grafica con studenti e cittadini per la redazione dei testi; laboratorio tecnico di registrazione e montaggio audio con gli studenti degli istituti superiori per la produzione di dodici audio-racconti; produzione e installazione dei ventiquattro elementi di segnaletica e delle due postazioni multimediali; realizzazione dell'archivio digitale e della piattaforma; stampa e distribuzione gratuita della mappa unica; interventi di manutenzione ordinaria strettamente funzionali all'accessibilità e alla sicurezza dei luoghi interessati.

WP 4 — «Ritorno». Restituzione pubblica e protocollo permanente (5 giornate)

Laboratorio di teatro di comunità aperto ai cittadini di ogni età dei due Comuni; due esiti performativi in serate consecutive, la prima al Teatro allo Scalo di Capo d'Orlando e la seconda al Teatro «Vittorio Alfieri» di Naso, con servizio di navetta gratuita fra i due centri; inaugurazione pubblica dell'infrastruttura con una camminata narrata; forum territoriale conclusivo con i due Consigli comunali, le scuole, i partner e i cittadini, dedicato alla sottoscrizione del protocollo di cooperazione culturale permanente.

6. Luoghi dell'intervento

Comune di Naso: Teatro comunale «Vittorio Alfieri»; chiostro e chiesa di Santa Maria del Gesù con il mausoleo di Artale Cardona e la sala multimediale; Biblioteca comunale «Carlo Incudine»; Pinacoteca «Tano Santoro»; Museo di Arte Sacra nelle catacombe di San Cono; Museo Arte e Mestieri del Territorio in contrada Cagnanò; centro storico, quartiere Bazia, frazioni di Ponte Naso e Cresta.

Comune di Capo d'Orlando: Palazzo della Cultura (Antiquarium «Agatiride», Biblioteca comunale, Pinacoteca «Tano Zancanaro» e Spazio LOC – Laboratorio Orlando Contemporaneo); Teatro allo Scalo; Castello Bastione e borgata di Malvicino; Santuario e promontorio; borgo dei pescatori di San Gregorio; stazione ferroviaria «Capo d'Orlando–Naso».

Le attività si svolgono in spazi di proprietà comunale o di cui i Comuni hanno la disponibilità giuridica formalizzata per l'intera durata del progetto.

7. Cronoprogramma

I costi sono ammissibili a decorrere dal giorno successivo alla pubblicazione della graduatoria generale e tutte le attività devono concludersi entro il 28 febbraio 2027. Il cronoprogramma è pertanto espresso in settimane a partire dalla pubblicazione della graduatoria (G) e si converte in date certe al momento dell'ammissione a finanziamento.

Fase	Collocazione	Giornate
Insedimento della cabina di regia, affidamenti, avvisi di selezione	G + 1 → G + 3 settimane	—
WP 1 – Ricerca partecipata e archivio	G + 3 → G + 7 settimane	9
WP 3.a – Co-progettazione dell'identità visiva e degli standard	G + 4 → G + 6 settimane	3

Fase	Collocazione	Giornate
WP 2 – Residenza artistica e mostra	G + 6 → G + 10 settimane	7
WP 3.b – Produzione dei contenuti, fabbricazione e installazione	G + 8 → G + 12 settimane	6
WP 4 – Restituzione, inaugurazione e forum	G + 12 → G + 13 settimane	5
Totale giornate di attività effettiva		30
Rendicontazione e documentazione di saldo	entro 30 giorni dal termine e comunque entro il 30/03/2027	—

La fabbricazione e l'installazione della segnaletica sono collocate a metà percorso e non in chiusura, così che un eventuale ritardo di fornitura non comprometta la conclusione entro il termine.

8. Governance e ruoli

8.1 I Comuni della rete

Comune di Naso, capofila. È l'unico soggetto beneficiario del contributo, l'unico destinatario della liquidazione e l'unico responsabile della presentazione della candidatura, dell'attuazione del progetto, della gestione amministrativa, contabile e finanziaria, del monitoraggio, della rendicontazione e dei rapporti con la Direzione generale Creatività contemporanea.

Comune di Capo d'Orlando, aderente alla rete. Partecipa al gruppo di lavoro tecnico con propri referenti; assicura la curatela scientifica della residenza artistica e della mostra attraverso lo Spazio LOC; sostiene direttamente le spese relative alle attività di propria competenza, trasmettendo al capofila la documentazione giustificativa ai fini della rendicontazione unitaria; rilascia le autorizzazioni di competenza per le installazioni sul proprio territorio.

8.2 I partner di progetto

Partner	Ruolo
Consorzio Messina Tourism Bureau	Coordinamento del sistema informativo e integrazione nel circuito di promozione metropolitano; redazione dei contenuti turistico-culturali delle targhe e della mappa; piano di promozione e disseminazione; formazione degli operatori dell'accoglienza; monitoraggio e valutazione dell'impatto turistico in raccordo con l'Università degli Studi di Messina
Associazione «NoLimits – Al di là del muro» ETS	Presidio dell'accessibilità fisica e culturale: definizione dei requisiti di accessibilità dei supporti e dei percorsi, collaudo partecipato dei ventiquattro punti prima della posa definitiva, conduzione dei laboratori inclusivi
Associazione «Sorge il Sole» ONLUS (Centro Navacita)	Presidio dell'accessibilità cognitiva: redazione dei testi in forma semplificata e ad alta leggibilità, modalità di fruizione a bassa stimolazione sensoriale, coinvolgimento degli utenti del Centro quali coautori dei contenuti
Pro Loco Città di Naso APS	Mobilizzazione della comunità nasitana, supporto logistico ai laboratori e alle operazioni di posa, accoglienza del pubblico e visite guidate
Pro Loco Capo d'Orlando APS	Presidio del totem di orientamento presso la stazione «Capo d'Orlando–Naso», accoglienza e informazione al pubblico, camminata narrata inaugurale

Il partenariato è costruito su una simmetria precisa: ogni funzione del progetto è presidiata da un soggetto per ciascuno dei due Comuni, e l'accessibilità è affidata a due associazioni che se ne occupano da anni, una per territorio, su due dimensioni complementari.

8.3 Struttura di coordinamento

La **cabina di regia**, composta dai Sindaci e dagli Assessori alla Cultura dei due Comuni, assicura l'indirizzo strategico e sottoscrive il protocollo finale. Il **gruppo di lavoro tecnico**, costituito dalle deliberazioni di adesione e composto dai referenti dei due enti, si riunisce con cadenza almeno quindicinale e cura il monitoraggio fisico e finanziario, la contabilità di progetto e la relazione finale. La **direzione artistica**, affidata con incarico esterno, assicura l'unitarietà dei quattro work package. Il **tavolo delle scuole** definisce l'inserimento delle attività nella programmazione didattica e nei PTOF. Il **tavolo permanente di cooperazione culturale**, istituito dal protocollo sottoscritto nel WP 4, sopravvive al progetto e governa l'infrastruttura.

9. Quadro economico

9.1 Ripartizione per macro-voci di spesa

Macro-voce (art. 11 dell'Avviso)	Importo	%
a) Spese per la realizzazione delle attività	€ 53.000,00	33,1%
b) Costi diretti del personale (collaborazioni e consulenze)	€ 46.500,00	29,1%
c) Comunicazione e promozione	€ 14.500,00	9,1%
d) Spese amministrative	€ 6.000,00	3,7%
e) Spese per viaggi e trasferte	€ 10.000,00	6,2%
f) Altre spese (beni durevoli € 20.000; manutenzione ordinaria € 10.000)	€ 30.000,00	18,8%
TOTALE	€ 160.000,00	100%

Il quadro economico rispetta i limiti percentuali posti dall'Avviso: spese di viaggio e alloggio pari al 7,8% del finanziamento a fronte di un massimo del 20%; beni durevoli e strumentazione tecnologica pari al 15,6% a fronte di un massimo del 30%; manutenzione ordinaria pari al 7,8% a fronte di un massimo del 20%.

9.2 Fonti di copertura

Fonte	Importo	Quota
Contributo MiC – DGCC richiesto	€ 128.000,00	80%
Cofinanziamento Comune di Naso, in denaro	€ 16.000,00	10%
Cofinanziamento Comune di Capo d'Orlando, in denaro	€ 16.000,00	10%
TOTALE	€ 160.000,00	100%

Il cofinanziamento è costituito esclusivamente da apporti finanziari in denaro; non è computabile a tal fine la messa a disposizione di spazi, beni o personale da parte dei due Comuni.

9.3 Ripartizione delle risorse fra i soggetti

Il Comune capofila è l'unico beneficiario del contributo e l'unico destinatario della liquidazione. Ai sensi dell'art. 16, comma 5 dell'Avviso una quota minoritaria del contributo è gestita direttamente dai partner, con capitoli di spesa definiti negli atti di partenariato; il Comune di Capo d'Orlando sostiene direttamente le spese di propria competenza.

Soggetto	Risorse	Quota
Comune di Naso (capofila)	€ 63.500,00	39,7%
Comune di Capo d'Orlando	€ 57.500,00	35,9%
Consorzio Messina Tourism Bureau	€ 19.000,00	11,9%
Associazione «NoLimits – Al di là del muro» ETS	€ 6.500,00	4,1%
Associazione «Sorge il Sole» ONLUS	€ 6.500,00	4,1%
Pro Loco Città di Naso APS	€ 4.000,00	2,5%
Pro Loco Capo d'Orlando APS	€ 3.000,00	1,9%
TOTALE	€ 160.000,00	100%

Le quote gestite dai due Comuni sono sostanzialmente equivalenti, in coerenza con un cofinanziamento assicurato in parti uguali. La quota complessivamente gestita dai partner ammonta a € 39.000,00, pari al 30,5% del contributo richiesto, e riveste pertanto natura minoritaria.

10. Gratuità, accessibilità e impatto sociale

Tutte le attività e i servizi offerti dal progetto, e la fruizione dell'infrastruttura che ne deriva, sono **integralmente gratuiti per i destinatari finali**, in conformità all'art. 17, comma 1 dell'Avviso.

L'accessibilità è trattata come requisito di progetto e non come dichiarazione: nessun elemento dell'infrastruttura viene installato senza aver superato il collaudo partecipato affidato all'Associazione «NoLimits – Al di là del muro» ETS, e i testi passano dalla semplificazione ad alta leggibilità curata con l'Associazione «Sorge il Sole» ONLUS. Gli audio-racconti rendono fruibile l'intero percorso a chi ha disabilità visive o difficoltà di lettura; le postazioni multimediali garantiscono l'accesso ai contenuti anche a chi non dispone di smartphone.

Il dispositivo centrale della ricerca mette in relazione diretta gli studenti e i residenti più anziani: la memoria non è raccolta *sugli* anziani ma *dagli* studenti, che ne diventano custodi. Gli utenti del Centro Navacita partecipano ai laboratori producendo contenuti che entrano nell'infrastruttura. L'archivio digitale, accessibile online, si rivolge esplicitamente anche alla comunità nasitana e orlandina emigrata.

11. Risultati attesi

Indicatore	Valore obiettivo
Comuni coinvolti	2
Partner di progetto	5
Istituti scolastici coinvolti	3

Indicatore	Valore obiettivo
Giornate di attività effettiva	30
Elementi di segnaletica culturale installati su standard unico	24
Postazioni multimediali permanenti	2
Testimonianze orali raccolte e catalogate	40
Documenti e fotografie digitalizzati	300
Audio-racconti prodotti e pubblicati	12
Studenti coinvolti attivamente	200
Cittadini partecipanti ai laboratori	120
Opere d'arte acquisite al patrimonio pubblico	2
Esiti performativi pubblici gratuiti	2
Presenze complessive agli eventi pubblici	1.500
Archivio digitale pubblico ad accesso gratuito	1
Protocollo di cooperazione culturale fra i due Comuni	1

Il monitoraggio è curato dal gruppo di lavoro tecnico attraverso registri di presenza, schede evento, documentazione fotografica e video, statistiche di accesso alla piattaforma e ai codici QR e un questionario di gradimento somministrato ai partecipanti.

12. Sostenibilità nel medio periodo

Sostenibilità economica. L'infrastruttura è progettata per non generare costi ricorrenti: i supporti sono in materiali durevoli e resistenti all'ambiente marino e collinare e non richiedono che l'ordinaria manutenzione comunale; i contenuti digitali sono ospitati su piattaforme a costo nullo e in formati aperti; le postazioni multimediali e la dotazione tecnica entrano nell'inventario comunale con normale ammortamento. Nessun onere gestionale aggiuntivo grava sui bilanci dei due enti oltre l'ordinario.

Sostenibilità organizzativa. Il protocollo sottoscritto in chiusura istituisce un tavolo permanente fra i due Comuni per la manutenzione e l'aggiornamento dell'infrastruttura, la programmazione congiunta del calendario culturale e la candidatura coordinata a futuri avvisi. L'archivio è affidato alla gestione condivisa delle due Biblioteche comunali.

Capacità di crescere. Il sistema è modulare per costruzione: il manuale di identità visiva in licenza aperta e la dotazione tecnica condivisa consentono ai due Comuni, alle scuole e alle associazioni di aggiungere nuove targhe, nuovi audio-racconti e nuovi luoghi a costo marginale quasi nullo. L'infrastruttura non è il punto d'arrivo del progetto: è ciò che rende possibili i progetti successivi.

Replicabilità. Il modello — due Comuni contigui con una storia amministrativa comune, un archivio condiviso, un sistema di segnaletica su standard unico e un protocollo di governo — è trasferibile a molte coppie di Comuni italiani nate da distacchi novecenteschi. Metodologia, manuale e strumenti sono rilasciati in formato aperto.